

REGULAMIN

29. JESIENNEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO – ETAP GMINNY

1. ORGANIZATORZY

Organizatorem 29. Jesiennego Konkursu Recytatorskiego (JKR) jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (CSK). Organizatorem etapu gminnego 29. Jesiennego Konkursu Recytatorskiego (JKR) jest Centrum Kultury Gminy Jabłonna w Piotrkowie Drugim. Tegoroczne eliminacje gminne odbędą się 29 października 2025 o godz. 10:00 w Centrum Kultury Gminy Jabłonna w Piotrkowie Drugim.

2. CELE KONKURSU

- podtrzymywanie i upowszechnianie idei kultury języka oraz kultury żywego słowa
- promocja czytelnictwa oraz rozbudzanie zainteresowania literaturą i poezją
- tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej recytatorów
- integracja środowiska amatorskiego ruchu recytatorskiego
- tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między pedagogami i instruktorami recytacji, a także między uczestnikami konkursów recytatorskich

3. TEMATYKA

W tegorocznej edycji Jesiennego Konkursu Recytatorskiego proponujemy Państwu temat **„Wspomnienia – pamiętki duszy”**. Jak co roku, proponowane hasło jest jedynie punktem wyjścia, a więc inspiracją do twórczych poszukiwań repertuarowych i interpretacyjnych. Temat ten otwiera szerokie pole do refleksji nad pamięcią, tożsamością, emocjami oraz historią osobistą i zbiorową. „Wspomnienia” to nie tylko obraz przeszłości – to także emocje, ślady ludzi i miejsc, rzeczy zapomniane i te, które wciąż żyją w nas – jako pamiętki duszy. Zachęcamy do sięgania po teksty, które w różnorodny sposób poruszają temat pamięci: mogą to być wspomnienia z dzieciństwa, powroty do rodzinnych stron, obrazy minionych chwil, a także refleksje o czasie, przemijaniu, o ludziach i zdarzeniach, które odcisnęły trwałe ślady w życiu bohaterów literackich. Tak rozumiane „wspomnienia” mogą dotyczyć zarówno doświadczeń indywidualnych, jak i wspólnych – pokoleniowych, historycznych czy kulturowych.

W repertuarze mogą znaleźć się utwory poetyckie, fragmenty prozy wspomnieniowej opowieści osobiste, monologi literackie oraz teksty inspirowane motywem pamięci. Wśród autorów, po których warto sięgnąć, są m.in. Zbigniew Herbert, Halina Poświatowska, Tadeusz Różewicz, Miron Białoszewski, Maria Konopnicka, Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, a także autorzy współcześni, tacy jak Ewa Lipska, Julia Hartwig, Edward Pasewicz czy Urszula Kozioł. W warstwie prozatorskiej inspiracją mogą być fragmenty dzieł Brunona Schulza, Jarosława Iwaszkiewicza, Olgi Tokarczuk, Magdaleny Tulli czy Andrzeja Stasiuka. Warto również przyjrzeć się tekstom twórców lokalnych, których opowieści często niosą w sobie wyjątkowy ładunek emocjonalny i historyczny. Zachęcamy do

odkrywania także mniej znanych tekstów – nieoczywistych, osobistych, współczesnych. Pamięć może być przedstawiona metaforycznie, jako przestrzeń wewnętrzna, czas zatrzymany w obrazie, fotografia, przedmiot, dźwięk, zapach czy miejsce. Wybierając tekst, warto zastanowić się, jaką historię chcemy przekazać i jakim emocjom chcemy dać głos. Ważne, by wspomnienia zawarte w utworze były nam bliskie, tylko wtedy recytacja będzie prawdziwa i poruszająca. To właśnie nasze osobiste odczucia nadają tekstowi głębię oraz autentyczność. Jak zawsze prosimy o dostosowanie repertuaru do wieku, wrażliwości i możliwości interpretacyjnych recytatora. W przypadku utworów prozatorskich dopuszczalne (a często zalecane) są skróty, pod warunkiem zachowania sensu i spójności tekstu. Szczególnie młodzież i dorosłych uczestników zachęcamy do budowania głębszych znaczeń i osobistych interpretacji. Wierzymy, że temat „Wspomnienia – pamiątki duszy” skłoni do zatrzymania się w codziennym pędzie i zaproszenia odbiorców w podróż w głąb siebie – ku miejscom, ludziom i emocjom, które pozostają z nami na zawsze. Życzymy inspirujących odkryć repertuarowych, odważnych interpretacji i wzruszających spotkań z literaturą. Czekamy na Państwa występy – przekonani, że będą one wyjątkową okazją do podzielenia się tym, co najcenniejsze – osobistą pamięcią dającą odzwierciedlić się w sztuce słowa. Do zobaczenia na scenie!

4. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

- 1) Adresatami konkursu są uczniowie szkół podstawowych, i ponadpodstawowych, studenci, a także wszyscy dorośli miłośnicy recytacji z terenu Gminy Jabłonna.
- 2) W konkursie obowiązuje podział na następujące kategorie wiekowe:
 - uczniowie szkół podstawowych – klasy 1-3,
 - uczniowie szkół podstawowych – klasy 4-6,
 - uczniowie szkół podstawowych – klasy 7-8,
 - uczniowie szkół ponadpodstawowych,
 - dorośli.
- 3) Wszyscy recytatorzy prezentują jeden utwór zgodny z tematyką konkursu.
- 4) Repertuar może obejmować wiersz lub fragment prozy, dopuszczalny jest również uzasadniony kolaż tekstów. W przypadku prezentacji fragmentu prozy wskazane są skróty.
- 5) Uczestnik zgłasza repertuar nieprezentowany w innych konkursach ani w poprzednich edycjach JKR.
- 6) Repertuaru nie wolno zmieniać na kolejnych etapach konkursu. Łączny nieprzekraczalny czas prezentacji:
 - uczniowie szkół podstawowych – do 3 minut,
 - uczniowie szkół ponadpodstawowych i dorośli – do 6 minut.

5. ZGŁOSZENIA

- 1) Kartę zgłoszeniową wraz z oświadczeniem o przetwarzaniu danych osobowych należy pobrać ze strony internetowej <http://kultura.gminajablonna.pl>, wydrukować, wypełnić i podpisać (podpis rodzica/opiekuna prawnego), a następnie dostarczyć do Centrum Kultury Gminy Jabłonna **w terminie do 24 października!** Karty niekompletne, niepodpisane oraz dostarczone po terminie nie będą brane pod uwagę i spowodują dyskwalifikację uczestnika.

6. KRYTERIA OCENY I NAGRODY

- 1) Oceny prezentacji konkursowych dokona Jury powołane przez organizatora. Werdykt jury jest niepodważalny. Kryteria oceny:
 - wybór i dobór tekstu;
 - dostosowanie tekstu do możliwości wykonawczych i interpretacyjnych recytatora;
 - interpretacja utworu;
 - kultura słowa;
 - ogólny wyraz artystyczny
- 2) Wszyscy wykonawcy otrzymają pamiątkowe dyplomy.
- 3) Jury przyzna 5 nominacji do etapu powiatowego oraz wyróżnienia.

7. TURNIEJ POWIATOWY W LUBLINIE

- 1) Organizatorem Turnieju Powiatowego w Lublinie jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.
- 2) Turniej Powiatowy w Lublinie odbędzie się 7 listopada 2025 r. o godz. 11:00 w Klubie Muzycznym Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (Plac Teatralny 1, 20-029 Lublin, poziom -1).
- 3) W Turnieju biorą udział recytatorzy z:
 - powiatu lubelskiego ziemskiego,
 - powiatu lubelskiego grodzkiego (miasto Lublin),
 - powiatu świdnickiego.
- 4) Uczestnicy zainteresowani udziałem w przeglądzie w Lublinie są zobowiązani do wypełnienia i przesłania w całości wypełnionej elektronicznej karty zgłoszeniowej w nieprzekraczalnym terminie podanym przez organizatora w elektronicznej karcie zgłoszeniowej.
- 5) Jury Turnieju Powiatowego w Lublinie nominuje do Turnieju Wojewódzkiego do 10 recytatorów (po dwóch z każdej kategorii wiekowej).
- 6) Informacji na temat przebiegu Turnieju Powiatowego w Lublinie udzielają:
 - Dominika Jarosz – Starsza Specjalistka ds. edukacji kulturalnej, Biuro WOK CSK,
mail: jkr@csklublin.pl | telefon: (81) 441 56 52
 - Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie
mail: jkr@csklublin.pl | telefon: (81) 441 56 60

8. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zapoznanie się z treścią klauzuli informacyjnej, wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz wyrażenie zgody na publikację wizerunku zostaje zrealizowane w formie pisemnej w odrębnym oświadczeniu, które dołączone jest do karty uczestnictwa w tym konkursie i należy je przekazać rodzicowi/opiekunowi prawnemu do podpisu.

9. KONTAKT DO ORGANIZATORA

Etap gminny – Centrum Kultury Gminy Jabłonna Szczegółowych informacji
udziela Adrianna Tylus
tel. 81 561 30 21, e-mail: a.tylus@jablonna.lubelskie.pl

10. ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 1 – 29.JKR – Karta zgłoszeniowa oraz oświadczenie.



Centrum Kultury Gminy Jabłonna
Piotrków Drugi 10
23-114 Piotrków Drugi

centrumkultury@jablonna.lubelskie.pl
www.kultura.gminajablonna.pl
tel. 81-561-30-21